



3 de junio de 2019

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

En cumplimiento al mandato que nos ha conferido el H. Consejo Divisional a la *Comisión encargada del análisis de las solicitudes de periodos o años sabáticos y de la evaluación de los informes de actividades desarrolladas en éstos, así como del análisis y evaluación de las solicitudes e informes de la beca para estudios de posgrado*, se procedió a revisar la solicitud de periodo sabático del siguiente profesor, y en consecuencia se presenta el siguiente informe:

Mtro. Ernesto Noriega Estrada, adscrito al Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, solicita periodo sabático por 22 meses, a partir del 2 de septiembre de 2019 al 1 de julio de 2021. Anexa su solicitud programa y cronograma de actividades, constancia oficial de periodo sabático expedida por la Coordinación de Recursos Humanos de la Unidad, así como la carta del Encargado del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, quien respalda su solicitud.

De acuerdo con el análisis de la documentación presentada y toda vez que cumple con lo estipulado en el artículo 226 del RIPPPA, se recomienda dar por recibida dicha solicitud de sabático.

Todos los miembros de la Comisión se manifestaron a favor del dictamen: Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón, Mtra. Silvia Gabriela García Martínez y Alumno Ricardo Ríos Ocaña.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Salvador Ulises Islas Barajas
Coordinador de la Comisión

23 de mayo, 2019

PT/JEFATURA/CYAD/031/2019

S
28/5/19

Dr. Marco V. Ferruzca Navarro
Presidente H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

Por este conducto me permito solicitarle se sirva presentar ante el H. Consejo Divisional que usted preside, la solicitud de periodo sabático del **Mtro. Ernesto Noriega Estrada No. Eco. (22064)** por 22 meses, a partir del 02 de septiembre del 2019 al 01 de julio del 2021.

Le informo que no existe inconveniente para que el Profesor Noriega disfrute de este derecho.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.

Atentamente,
Casa abierta al tiempo

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Encargado del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización



Ciudad de México a 22 de mayo de 2019

Dr. Edwing Antonio Almeida Calderón
Encargado del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Presente

Estimado Dr. Edwing Antonio, reciba usted un cordial saludo.
Con base en el CAPITULO IV ARTÍCULO 226 del RIPPPA, Fracción I y II de la Legislación Universitaria de la Universidad Autónoma Metropolitana y del inciso b) de los Lineamientos para Disfrute del Periodo Sabático del Personal Académico de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, le solicito de la manera más atenta, sirva usted firmar de "enterado" y entregar la documentación ante la instancia correspondiente para continuar con el trámite.
También quiero informarle que el periodo sabático comprende 22 meses, del 02 de septiembre del 2019 al 01 de julio del 2021, en atención al numeral 2.6.4 para una correcta planeación de las actividades académicas en el Departamento.

Sin más por el momento, reciba usted mi más distinguida consideración.

Atentamente

"Casa abierta al tiempo"



Mtro. en Arq. Ernesto Noriega Estrada
Profesor investigador del Departamento de
Procesos y Técnicas de Realización

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA- AZC.

Presenta: Mtro. en Arq. Ernesto Noriega Estrada

Número económico: 22064

Departamento de Procesos y Técnicas de Realización.

Periodo: del 02 de septiembre de 2019 al 01 de julio de 2021.

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LA SOLICITUD PARA EL GOCE DE PERIODO SABÁTICO

- a) Formato de solicitud de periodo sabático institucional
Ver anexo
- b) PROGRAMA DETALLADO DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS POR DESARROLLAR DURANTE EL PERIODO SABÁTICO

El presente Programa detallado de actividades académicas, se circunscribe en la EVALUACIÓN DE LA PRESENTACIÓN DEL INFORME DETALLADO DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS DESARROLLADAS DURANTE EL DISFRUTE DEL PERIODO SABÁTICO en el numeral 2, 2.1, 4 y 4.2 de los Lineamientos Divisionales.

Durante el periodo sabático se desarrollarán actividades de superación académica considerados en el numeral 2. Que consiste en la elaboración de dos notas de curso, un material didáctico y 4.2 Experiencia Profesional o Técnica que a continuación se describen.

- 1.- Notas de curso para Expresión Arquitectónica I
- 2.-Notas de curso para Expresión Formal II
- 3.- Material didáctico para Sistemas Constructivos y Estructurales II
- 4.-Proyecto de diseño de vivienda utilitaria con el uso de estructuras ligeras.

Objetivo

Dichas notas de curso, material didáctico y experiencia profesional, tienen como objetivo; Promover material útil para los alumnos y profesores inscritos en los COLECTIVOS DE DOCENCIA en una UEA del Tronco General de Asignaturas y en dos de la licenciatura de arquitectura.

El contar con material didáctico que se encuentre a disposición de los profesores que imparten estas UEA, les puede ser de utilidad para una mejor planeación de las actividades de enseñanza-aprendizaje

y la homologación de contenidos. Las notas de curso y material didáctico, estarán apegadas a los PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO vigentes y se considera el siguiente contenido:

Expresión Arquitectónica I

Con este material, el alumno podrá aprender a representar ideas de proyecto aplicando el lenguaje gráfico arquitectónico como instrumento de especulación proyectual y de comunicación, y será capaz de elaborar planos arquitectónicos elementales y modelos volumétricos básicos.

Con estas notas de curso, los alumnos podrán aprender a:

- Utilizar las herramientas de diagramación para el análisis funcional de programas arquitectónicos.
- Expresar y comunicar gráficamente ideas de proyecto por medio de diagramas, esquemas funcionales, bocetos y perspectivas utilizando técnicas básicas de dibujo, y modelos volumétricos.
- Dibujar planos arquitectónicos de presentación preliminar de proyectos con expresión de elementos básicos como: muros, vanos, puertas, vacíos, escaleras, pendientes, etc., utilizando la nomenclatura y los códigos gráficos.
- Incorporar elementos de ambientación.

Consideraciones para el contenido

- Concepto de lenguaje gráfico arquitectónico. Tipos de dibujo arquitectónico. Técnicas, materiales e instrumentos de dibujo.
- Matrices y gráficos de interrelación de un programa arquitectónico simple. Flujogramas y diagramas funcionales.
- El croquis y apuntes conceptuales de proyecto. Organización y estructura del plano. Nomenclatura básica y simbología: ejes, cotas, niveles, escalas numéricas y gráfica, norte, vientos, cuadro de datos. Tipos y calidades de línea apropiadas.
- Elementos de ambientación natural, artificial y escala humana.
- Realización de planos preliminares de proyecto con nomenclatura y simbología básicas: zonificación funcional, planta de conjunto o de techos; plantas arquitectónicas, cortes y fachadas.
- Apuntes perspectivas.
- Modelos volumétricos como medios de expresión de ideas.

Contenido de las notas de curso

- 1.- Portada
- 2.- Índice
- 3.- Presentación
- 4.- Carta Temática
- 5.- Criterios de evaluación

V. B. O.


6.- Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

7.- Desarrollo de cada sesión

7.1 Objetivos de cada sesión

7.2 Desarrollo del tema

7.3 Ejercicios para desarrollar en clase

8.- Criterios de evaluación

9.-Conclusiones

10.- Referencias

Expresión Formal II

Con este material, el alumno podrá expresar ideas por medio de diferentes técnicas gráficas en espacios bidimensionales aplicando diversos métodos de análisis, observación e interpretación, que permitan representar el volumen, el material y la composición espacial. También podrá;

- Representar el volumen, el material, la textura, las sombras y luces de diferentes objetos naturales, incluyendo la figura humana, en una composición.
- Usar la perspectiva por observación directa para la representación de diferentes objetos, así como de espacios arquitectónicos.
- Aplicar diferentes técnicas de expresión, utilizando como medios los lápices grafito, los lápices de colores, los marcadores de agua y alcohol.

Consideraciones para el contenido

1. Teoría del color pigmento: primarios y secundarios.
2. Principios de perspectiva por observación.
3. Análisis gráfico de objetos incluyendo la figura humana y sus diferentes formas de representación.
4. El boceto como técnica de expresión y gráfica de ideas.

- Principios y técnicas de la representación gráfica.
- Representación gráfica con lápiz y carboncillo.
- Representación gráfica con lápiz de color (prisma color).
- Representación gráfica con gises pastel.
- Representación gráfica con plumón.
- Representación gráfica con técnicas mixtas.

Contenido de las notas de curso

- 1.- Portada
- 2.-Índice
- 3.- Presentación
- 4.- Carta Temática
- 5.- Criterios de evaluación
- 6.- Proceso de Enseñanza-Aprendizaje
- 7.- desarrollo de cada sesión

- 7.1 objetivos de cada sesión
- 7.2 desarrollo del tema
- 7.3 Ejercicios para desarrollar en clase
- 8.- Criterios de evaluación
- 9.-Conclusiones
- 10.- Bibliografía

Sistemas Constructivos y Estructurales II

Con este documento, el alumno y el profesor interesado en el tema, podrán aplicar los conocimientos teórico- prácticos relacionados con los procesos constructivos y las especificaciones de una casa habitación, necesarios para elegir los recursos materiales, humanos y tecnológicos adecuados para la realización de un proyecto determinado.

Con este material didáctico, los alumnos y profesores podrán conocer:

- Trabajos preliminares de una obra; Deslinde, limpieza del terreno, trazo con cinta, nivelación con nivel de manguera, y excavación.
- Cimentaciones superficiales de mampostería; muros de carga de tabique y tabicón con castillos; losas macizas de entrepiso y azotea.
- Impermeabilizaciones, aplanados de yeso y morteros de cemento-arena, procedimientos de construcción,
- Tipología estructural del reglamento de construcciones del Distrito Federal

Contenido del material

- 1.- Portada
- 2.-Índice
- 3.- Presentación
- 4.- Carta Temática
- 5.- Proceso de Enseñanza-Aprendizaje
- 6.- Objetivos de cada tema
 - 6.1 Desarrollo de cada tema
 - 6.2 Propuesta de ejercicios
 - 6.3 Materiales didácticos a emplear para cada tema
- 7.-Conclusiones
- 8.-Referencias

Proyecto de diseño de vivienda utilitaria con el uso de estructuras ligeras.

La intención de desarrollar experiencia profesional en el campo de la arquitectura, es fundamental para que los profesores puedan explicar a los alumnos sobre el proceso teórico- práctico en el ejercicio de la profesión.

La teoría es muy importante en el proceso del aprendizaje que posteriormente se aplica en la solución de problemas. Evidentemente no es lo mismo proyectar, pensar, idear y planear un objeto que posteriormente se va a materializar con diversas situaciones particulares que se tienen que resolver.

Con el desarrollo de este proyecto de vivienda utilitaria, se pretende dar a conocer un proceso metodológico que pueda dar solución a un caso específico de vivienda con los espacios mínimos para una o dos personas.

Se considera un costo bajo y trabajos en sitio que pueda realizar cualquier persona sin conocimiento especializado del tema, sobre todo en lugares de escasos recursos y con situaciones específicas del entorno natural.

En estos mismos términos, se incluye el uso de estructuras ligeras por las enormes ventajas que representa al usar mínimo de cimentación, materiales y mejor comportamiento estructural ante los sismos.


Contenido del material

- 1.- Portada
- 2.-Índice
- 3.- Presentación
- 4.- Caso de estudio
- 5.- Problema
- 6.- El usuario
- 7.- Análisis del entorno construido y natural
- 8.-Desarrollo de la propuesta
- 9.-Sistemas constructivos a considerar
- 10.- Acciones para la ejecución
- 11.-Desarrollo y evaluación
12. Conclusiones

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Fechas	Actividad
Septiembre 2019	Recopilación y selección de la información para Expresión Arquitectónica I
Octubre 2019	Diseño del documento, selección de los materiales más adecuados, registros

Octubre 2019	Escritura a mano de Presentación ,Carta Temática, Criterios de evaluación, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje
Octubre a Diciembre 2019	Desarrollo de ejercicios por sesión con objetivos y criterios de evaluación
Enero 2020	Conclusiones y referencias, índice, presentación y portada
Enero 2020	Formación del documento
Febrero 2020	Recopilación y selección de la información para Expresión Formal II
Marzo 2020	Diseño del documento, selección de los materiales más adecuados, registros
Marzo 2020	Escritura a mano de Presentación ,Carta Temática, Criterios de evaluación, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje
Abril-junio 2020	Desarrollo de ejercicios por sesión con objetivos y criterios de evaluación
Julio 2020	Conclusiones y referencias, índice, presentación y portada
Agosto 2020	Formación del documento
Septiembre 2020	Recopilación y selección de la información para Sistemas Constructivos y Estructurales II
Septiembre 2020	Diseño del documento, selección de los materiales más adecuados, registros
Octubre 2020	Desarrollo del documento, Carta Temática, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje Y Objetivos de cada tema
Octubre a Diciembre 2020	Desarrollo de los temas con propuestas de ejercicios y materiales didácticos a emplear para cada tema
Enero 2021	Desarrollo de conclusiones, índice, presentación, portada y referencias
Enero 2021	Formación del documento
Enero 2021	Análisis del caso de estudio para el Proyecto de diseño de vivienda utilitaria con el uso de estructuras ligeras.
Febrero 2021	Análisis del problema para viviendas de bajo costo
Febrero 2021	Programa de necesidades con el usuario
Febrero 2021	Análisis del entorno construido (servicios, transporte, trámites legales, equipamiento urbano etc.)
Marzo 2021	Análisis del entorno natural (orientación, precipitación pluvial, temperatura, vegetación, etc.)
Marzo-Abril 2021	Desarrollo de la propuesta con planos arquitectónicos de presentación y ejecutivos

V. B. 

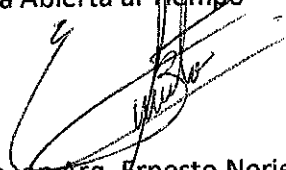
Abril	Consideraciones de los Sistemas constructivos a emplear de bajo costo y cubierta ligera para mejor comportamiento estructural.
Abril	Planeación de las acciones a seguir para la ejecución de la obra.
Mayo	Desarrollo y evaluación del trabajo.
Mayo	Conclusiones, Portada, Índice, Presentación
Junio 2021	Formación del documento

Cabe señalar que al momento de la reincorporación, se trabajará con la Evaluación de la Presentación del Informe Detallado del Programa de Actividades Académicas Desarrolladas Durante el Disfrute del Periodo Sabático. Tal y como lo señala el numeral 3 y el 4.2 de los Lineamientos.

- c) Constancia oficial de Servicios en la Universidad
Ver anexo
- d) Copia simple del oficio de su informe entregado en su último periodo sabático aprobado por el consejo Divisional
Primera solicitud de periodo sabático, por lo tanto no se considera el inciso d) de los LINEAMIENTOS PARA DISFRUTE DEL PERIODO SABÁTICO DEL PERSONAL ACADÉMICO DE LA DIVISIÓN DE CIENCIAS Y ARTES PARRA EL DISEÑO.

Atentamente

"Casa Abierta al Tiempo"



Mtro. en Arq. Ernesto Noriega Estrada
Profesor- Investigador del Departamento de Procesos y
Técnicas de Realización.

ANEXOS



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

FI-DRH-20 / 12182013

SOLICITUD DE PERIODO SABÁTICO

DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO

FECHA DE ELABORACIÓN	DÍA	MES	AÑO
	22	05	2019

DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE: CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO



DE LA UNIDAD AZCAPOTZALCO



APELLIDO PATERNO NORIEGA	APELLIDO MATERNO ESTRADA	NOMBRE (S) ERNESTO	NÚM. DE EMPLEADO 22064
CATEGORÍA Y NIVEL: TITULAR "C"			
UNIDAD AZCAPOTZALCO	DIVISIÓN CIENCIAS Y ARTES PARA EL DISEÑO	DEPARTAMENTO PROCESOS Y TÉCNICAS DE REALIZACIÓN	
FECHA DE INGRESO A LA UAM COMO PERSONAL ACADÉMICO		DÍA 26	MES 04
		AÑO 2004	
ÚLTIMO PERIODO SABÁTICO DISFRUTADO, EN SU CASO	DEL	DÍA	MES
		AÑO	AL
		DÍA	MES
		AÑO	No. DE MESES

FECHA DEL PERIODO SABÁTICO SOLICITADO:	A PARTIR DEL	DÍA	MES	AÑO	AL	DÍA	MES	AÑO	No. DE MESES
		02	09	2019		01	07	2021	22

(PARA SER LLENADO POR LA OFICINA DEL CONSEJO DIVISIONAL)

APROBADO POR EL CONSEJO DIVISIONAL CON EL ACUERDO

DE LA SESIÓN

DOCUMENTOS QUE ACOMPAÑAN LA SOLICITUD:

CONSTANCIA OFICIAL DE SERVICIOS EN LA UNIVERSIDAD



PROGRAMA DE ACTIVIDADES ACADÉMICAS A DESARROLLAR



INTERESADO

MTRO. ERNESTO NORIEGA ESTRADA

FIRMA

APROBACIÓN DEL CONSEJO DIVISIONAL (PRESIDENTE)

DR. MARCO VINICIO FERRUZCA NAVARRO

NOMBRE Y FIRMA

T1 SUBDIRECCIÓN DE PERSONAL
T2 ÁREA DE RECURSOS HUMANOS DE UNIDAD
T3 CONSEJO DIVISIONAL
T4 INTERESADO

NÓMINA Y REGISTROS DE PERSONAL

Folio: CRH-NRP-85-2019
Constancia Oficial para
Período Sabático
Número de Empleado: 22064

Miércoles 22 de mayo de 2019

Consejo Divisional de la
División de Ciencias y Artes para el Diseño
Presente

En mi carácter de Coordinadora de Recursos Humanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, hago constar:

El PROFR. ERNESTO NORIEGA ESTRADA (22064), labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 26 de abril de 2004; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de TITULAR 'C', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que no ha disfrutado de periodo sabático ni licencia sin goce de sueldo alguno.

Se extiende la presente para los fines a que haya lugar.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Casa abierta al tiempo



22 MAY 2019

COORDINADORA DE
RECURSOS HUMANOS

Atentamente
Casa abierta al tiempo


Lic. Nora Edith Salas Alvarado
Coordinadora de Recursos Humanos

Constancia válida con sello de la Universidad y firma del responsable
BGM/gzg

Cálculo para Período Sabático

Número de Empleado: 22064

Miércoles 22 de mayo de 2019

El PROFR. ERNESTO NORIEGA ESTRADA (22064), labora en esta Institución como profesor de tiempo completo a partir del 26 de abril de 2004; actualmente adscrito a la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Departamento de Procesos y Técnicas de Realización, con categoría y nivel de TITULAR 'J', por tiempo indeterminado.

Cabe hacer mención que no ha disfrutado de periodo sabático ni licencia sin goce de sueldo alguno. Tiene de derecho a 30.164 meses de sabático.